

- Ícaros con tambor para expresar lo más profundo del alma.
- Ícaros que se entregarán a los alumnos:
 - Los cuatro elementos.
 - Ábrete corazón.
 - Madre ayahuasca.
 - Viejo tambor.
 - Todos somos medicina.
 - Caminando por la vida.
 - Cambia hermano cambia.

OCTAVO SEMINARIO:

2ª PARTE DE NUMEROLOGÍA, COMO LLEGAR A LA MISIÓN

- Como llegar a la trinidad cuerpo, mente y espíritu.
- El camino de la vida.
- Estudio de las 7 leyes universales.
- La madre tierra.
- Repaso de dudas del primer nivel.
- Aplicación práctica de la numerología como ayuda nuestra y a los demás.
- Aplicación de las herramientas estudiadas hasta la fecha, siguiendo el patrón numerológico (sonidos, ritmos, cristales, elementos, etc.).

NOVENO SEMINARIO:

LA OBSIDIANA

- Con espejos.
- Sintiendo la obsidiana con meditación.
- Aplicación a distintas zonas corporales con disfunción.
- Con el cuchillo de obsidiana.
- Con forma geométrica (sólidos platónicos).
- Ceremonia del tercer Karpay como semilla evolutiva del alumno para poder ayudarse y crecer en el camino interior y poder ayudar a los demás. Simboliza la parte de culminación o más elevada (el cóndor) de conexión espiritual.

DÉCIMO SEMINARIO:

2ª PARTE DE SONIDOS DEL ALMA, FLAUTA NATIVO-AMERICANA Y VOCALES COMO MEDIO DE RESONANCIA

- Toma de contacto con la escala.
- Práctica de distintas técnicas para ayudar a crear cada alumno su propia melodía.
- Identificación del sonido de cada vocal sintiendo donde repercute física y energéticamente.
- Sensaciones y sentimientos que expresa nuestro cuerpo con las vocales.
- Regulación energética y física con las vocales.
- Repaso de vocales y consonantes de la parte numerológica de como cumplir nuestra misión.

UNDÉCIMO SEMINARIO:

VIBRACIÓN Y COLOR

- Sentir los distintos colores por el alumno.
- Sentirlo con sólidos platónicos de cristal de cuarzo.
- Aplicación de LEDs con color en distintas zonas con disfunción somática.
- Meditación de mudras para la parte espiritual.
- Meditación de grupo para canalizar el amor incondicional al planeta y seres humanos que la necesiten.
- Mesa redonda para solventar dudas de otros seminarios y llevarlas a la práctica.
- Cena de agradecimiento y unión de los alumnos con círculo energético de conexión y vínculo con nuestro CEL como potenciador, canalizador, reforzador energético y espiritual.

HORARIO:

- 11 seminarios siempre en fin de semana.
- Sábado 10 a 14 y 16 a 20 h y domingo de 10 a 14 h

PRECIO DEL CURSO:

- Seminario independiente: 150 €
- Curso completo, un solo pago: 1.190 €



Centro GAIA

TU FUTURO, NUESTRA EXPERIENCIA

- Desde 1984 -

CURSO DE

**ENERGÍA
Y
VIBRACIÓN**

Hernani, 24 • 28020 Madrid
Tels. 91 554 92 76 • 639 477 357
Fax: 91 554 28 68
info@escuela-gaia.com
www.escuela-gaia.com

El curso de Energía y Vibración va enfocado al despertar del ser humano para que tome conciencia de su realidad, pudiendo empezar su misión de aprendizaje de lo que le hace reaccionar, superando las etapas, hasta el conocimiento silencioso, estando libre y desprendido para cumplir su destino.

PRIMER SEMINARIO:

LA REALIDAD CONSCIENTE

- Técnicas para entrar en un proceso vagal:
 - Relajación autógena.
 - Respiración.
 - Técnica de cuarto oscuro.
- Meditación y limpieza energética.
- Meditación con mudras para la trilogía humana (utilizando los dos hemisferios).
- Primer Karpay o semilla de la trilogía de los Queros.

SEGUNDO SEMINARIO:

CONOCIMIENTO SILENCIOSO

- Trabajos para aumentar el estado de consciencia.
- Acecho.
- Recapitulación.
- No hacer.
- Relajación de partes corporales con la respiración y meditación de limpieza del tubo pránico, con expansión y sellado de chakra crístico y glándula pineal.
- Meditación para vaciarnos de lo que nos impide crecer.

TERCER SEMINARIO:

ANATOMÍA ENERGÉTICA

- Meditación para mover el punto de encaje.
- Como ver el aura:
 - En objetos.
 - En plantas.
 - En la mano.
 - En personas.

- Como ver y sentir la energía:
 - Ejercicios de saturación.
 - En objetos.
 - En personas:
 - Vórtices energéticos.
 - Patologías.
- Restablecimiento energético en vórtices.
- Restablecimiento energético en disfunciones somáticas según vacío o plenitud de la fase en la que se encuentre.
- Meditación para mover el punto de encaje sin tocarlo y fusionarlo con el vórtice que queramos dentro de nuestro CEL.

CUARTO SEMINARIO:

EL CUERPO Y SUS GEOMETRÍAS

- Sentir la vibración del cuarzo.
- Sentir la energía de las diferentes formas hechas con cuarzo (sólidos platónicos, calaveras de cuarzo, esferas, piedras hexagonales, etc.).
- Como hacerse con un cristal personal.
- Utilización de un cristal personal.
- Utilización de las puntas como protección de lugares.
- Como hacer un círculo mágico con puntas.
- Regulación energética con puntas.
- Utilización del altar.
- Utilización de las piedras mayores.
- Utilización de los sólidos platónicos en vórtices.
- Utilización de los sólidos platónicos en disfunciones.
- Utilización de los sólidos platónicos con LED de colores.
- Utilización de los sólidos platónicos para la meditación.
- Utilización en cuencos.
- Utilización en diapasones.
- Segundo Karpay o semilla de la trilogía de los Queros como evolución del mundo del jaguar, que representa al hombre en la Tierra y su evolución.

QUINTO SEMINARIO:

NUMEROLOGÍA

- Carta numerológica.
- Como utilizar la numerología en nuestra vida.
- Como utilizar la numerología en lo aprendido hasta ahora.
- Meditación para vencer el miedo.
- Utilización de las vocales para regular nuestra energía y aliviar nuestros desordenes físicos, según el valor numerológico.
- Utilización de las vocales y consonantes de nuestra personalidad interna y externa en los escollos del camino y poder equilibrarlos.

SEXTO SEMINARIO:

SONIDOS DEL ALMA, EL TAMBOR

- Realización completa por cada alumno de su propio tambor chamánico y baqueta.
- Tocar los sonidos básicos del tambor.

SÉPTIMO SEMINARIO:

EL TAMBOR COMO EXPRESIÓN DEL ALMA

- Velocidad a la que se toca el tambor.
- Saltos (doblar el tiempo).
- Redoblar.
- Compases:
 - Binario.
 - Del caballo.
 - Del camello.
 - Compás de cuatro (típico de los indios Lakotas), ritmo de compás tradicional.
 - Compás de protección japonés.
 - Aplicación del compás utilizando la numerología como aplicación al sendero que se transita de equilibrio emocional o corporal.
- Viaje con el tambor para buscar el animal de poder.