

DURACIÓN DEL CURSO

- 14 seminarios.

HORARIO

- Sábado de 10 a 14 y 16 a 20 h
- Domingo de 10 a 14 h

FECHA DE COMIENZO

- 24 de septiembre

PROFESORADO

- Medina Ortega

OTROS CURSOS

- Osteopatía – Fascioterapia
- Quiromasaje
- Reflexología Podal
- Clínica Osteopática
- Hamer adaptado a osteópatas
- Nueva medicina del Dr. Hamer
- Numerología
- Radiología
- Acutaping



Centro **GAIA**

TU FUTURO, NUESTRA EXPERIENCIA

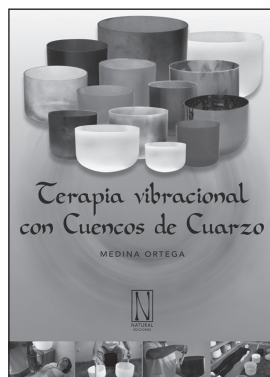
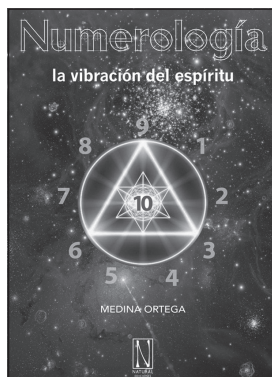
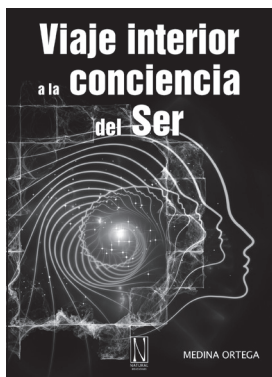
- Desde 1984 -

CURSO DE

ENERGÍA Y VIBRACIÓN

VIAJE A LA CONCIENCIA DEL SER

LIBROS RELACIONADOS DE MEDINA ORTEGA



Cuatro Caminos / Alvarado

EMT Autobuses: 3, 64, 66, 124, 127, 128, 149, Circular

Hernani, 24 • 28020 Madrid

Tels. 91 554 92 76 • 639 477 357

info@escuela-gaia.com

www.escuela-gaia.com



2º SEMINARIO

CONOCIMIENTO SILENCIOSO

- El intento.
- Ejercicios para empezar a parar el diálogo interno.
- Medio para acrecentar el alcance de la conciencia.
 - La historia con sus huellas (recapitulación).
 - Empezar a ser consciente de nuestra realidad observándonos (acecho).
 - La meditación.
- El guerrero como persona que decide luchar contra uno mismo para no desviarse del camino.
- Trabajos para acrecentar el estado de conciencia
 - Recapitulación.
 - Acecho.
 - No hacer.
- Explicación y desarrollo de la dominancia cerebral.
 - Género.
 - Dualidad.
 - Equilibrio entre los dos hemisferios.
 - Del sentimiento al pensamiento.

PARTE PRÁCTICA

- Postura Za-Zen para meditar.
- Relajación de las partes corporales con meditación y limpieza del tubo pránico, con expansión y sellado del chakra cósmico y glándula pineal.
- Meditación para vaciarnos de lo que nos impide crecer.

1º SEMINARIO

LA REALIDAD CONSCIENTE

- Como empezar a ser consciente.
 - Por qué se olvida explicar la realidad de la vida en el viaje interior.
 - Como creamos nuestra realidad.
 - Resonancias armónicas y patrones energéticos.

PARTE PRÁCTICA

- Técnicas para entrar en un proceso vaginal.
 - Relajación autógena.
 - Respiración.
 - Técnica del cuarto oscuro.
 - Mantras.
- Meditación y limpieza energética.
- Meditación con mudras para la trilogía humana (utilizando los dos hemisferios).
- Primer Karpay o semilla de la trilogía de los Queros.

- Sentir con la mano izquierda y después la derecha la energía vorticial.
- Sentir la energía vorticial con las dos manos de forma perpendicular.
- Regulación del tubo pránico y de cada vórtice energético.
- Regulación de las zonas de somatización viológica.
- Meditación para el vínculo de conexión del yo superior (CEL).

13º SEMINARIO

DESDE LA ESPIRITUALIDAD AL ESPIRITU Y EL CUCHILLO DE OBSIDIANA

- Fabricación por el alumno del cuchillo de obsidiana.
- Sentir el cuchillo de obsidiana.
- Sentir el cuchillo de obsidiana con los mudras de la trilogía.
- Un poco de historia sobre la reencarnación en las distintas culturas.
- La espiritualidad desde la historia hasta nuestros días.
- Espíritus buenos y malos.
- Donde actúan en el humano.
- Como prevenirlo.
- El cuchillo de obsidiana en las culturas iniciáticas.
- Después de sentir el cuchillo de obsidiana, comprobar como actúa al cortar las disfunciones somáticas.
- Comprobar si se puede a nivel de espíritu del compañero o el nuestro propio.
- Previa comprobación, utilizarlo en vórtices o chakras a nivel local.
- Utilizarlo de forma global cuando creemos que hay mas de una entidad en todo el cuerpo.
- Meditación para cargar y potenciar la función del cuchillo de obsidiana.

- Mesa redonda para solventar dudas de otros seminarios y llevarlas a la práctica.
- Cena de agradecimiento con los alumnos.

14º SEMINARIO

FRACTALIDAD Y EL CENTRO DE CONEXIÓN DIMENSIONAL

- Nivel de la 3ª dimensión.
- Nivel de la 4ª dimensión.
- Nivel de la 5ª dimensión.

PARTE PRÁCTICA

- Meditación de conexión con el CEL desde el chakra cósmico en sentido descendente y ascendente, sintiendo la energía toroidal y sellado desde el 4º chakra y después sentir la energía de grupo.

3ª DIMENSIÓN

- Sentir la parte de somatización específica de cada alumno y luego tratarla con energía vorticial.

4ª DIMENSIÓN:

- Sentir la parte cerebral que corresponde al relé de información y luego tratarla con energía vorticial.

5ª DIMENSIÓN:

- Sentir y tratar los vórtices o chakras con la energía vorticial.
- Sentir y tratar el tubo pránico como eje toroidal del CEL con la energía vorticial.
- Sentir el CEL de la otra persona a través del 4º chakra y luego a 1 metro seguidamente a 3 y 6 metros.

ayudar a crear cada alumno su propia melodía.

- Identificación del sonido de cada vocal sintiendo donde repercute física y energéticamente.
- Sensaciones y sentimientos que expresa nuestro cuerpo con las vocales.
- Regulación energética y física con las vocales.
- Repaso de vocales y consonantes de la parte numerológica de como cumplir nuestra misión.
- Meditación de las 9 respiraciones del bienestar para regular vórtices energéticos y alteraciones locales.

- . Trabajo.
- . Meditación.
- . Estrés.
- . Depresión emocional.
- Meditación para sentir los colores en los distintos vórtices y sellado de 6o chakra como ventana a la utilización del color.
- Práctica con cuencos (de cuarzo y tibetanos) y diapasones de cuarzo.
- Práctica con Led de colores para equilibrar distintas zonas corporales según la fase.
- Aplicación sobre chakras como regulador enerético.

11° SEMINARIO

LA MISHA O MESA ANDINA

- Cosmovisión andina.
- ¿Qué es la misha andina?
- Simbología de la misha andina.
- Utilización de la misha andina en equilibrio con la trilogía.
- Localización y preparación para la utilización de la misha.
- Elección de la misha.
- Aprender a plegar y guardar la Misha.
- La misha con elementos de poder.
- Entrega del testigo como elemento de poder.
- Meditación de agradecimiento para canalizar el poder de las mishas.

12° SEMINARIO

ENERGÍA VORTICIAL

- ¿Qué es la energía vorticial?
- Biología, emociones, pensamiento, espíritu y mente.
- Luz y energía vorticial.
- Orden de importancia en la energía vorticial de chakras (físico, energético y espiritual).

3^{er} SEMINARIO

ANATOMÍA ENERGÉTICA

- Cómo los pensamientos y emociones afectan al cuerpo físico.
- Cómo nuestras creencias y nuestras emociones a través de las cuales percibimos nuestra realidad, están contenidas en el campo de energía luminosa.
- La matriz de nuestra vida como nivel superior de percepción.
- Comportamiento y cualidades de la luz
- La similitud de la composición de los elementos a nivel fractal en el universo y el humano.
- Los chakras y la conexión con el CEL a través del punto de encaje (8° chakra).
- Karpay y punto de encaje.
- Los 9 chakras.
- Meditación para mover el punto de encaje.
- Cómo ver el aura.
- Cómo ver y sentir la energía.

PARTE PRÁCTICA

- Como ver el aura.
- Como ver y sentir la energía.
- Restablecimiento energético en vórtices.
- Restablecimiento energético en disfunciones somáticas según la fase en la que se encuentre.
- Meditación para mover el punto de encaje sin tocarlo y fusionarlo con el vórtice que queramos dentro de nuestro CEL.

4° SEMINARIO

EL CUERPO Y SUS GEOMETRÍAS

- La dimensión.
- La trinidad en la dualidad.
- La vara de medir el universo, el cuerpo humano y sus geometrías.
- Creación de la génesis.
- La trinidad de la polaridad.
- Merkaba y sólidos platónicos.
- ¿Por qué del silicio al carbono?
- Los cristales y el chamanismo.

PARTE PRÁCTICA

- Sentir la vibración del cuarzo.
- Sentir la energía de las diferentes formas hechas con cuarzo (sólidos platónicos, calaveras, esferas, piedras hexagonales, etc.).
- Como hacerse con un cristal personal.
- Utilización de un cristal personal.
- Utilización de las puntas como protección de lugares.
- Como hacer un círculo mágico con puntas.
- Regulación energética con puntas.
- Utilización de las piedras mayores.
- Utilización de los sólidos platónicos en vórtices.
- Utilización de los sólidos platónicos en disfunciones.
- Utilización de los sólidos platónicos con LED de colores.
- Utilización de los sólidos platónicos para la meditación.
- Utilización de cuencos.
- Utilización de diapasones.
- Segundo Karpay o semilla de la trilogía de los Queros como evolución del mundo del jaguar, que representa al hombre en la Tierra y su evolución.

10° SEMINARIO

VIBRACIÓN Y COLOR

- Los pensamientos como enemigo de nuestro organismo.
- Conceptos de sonido para poder aplicar la vibración.
 - Intensidad.
 - Tono.
 - Timbre.
 - Principios de resonancia, o Resonancia y Biología.
 - Sonido y ondas cerebrales.
 - Influencia del sonido en el cuerpo.
- Conceptos de color para poder aplicarlo energéticamente y físicamente.
 - Utilización del color aditivo.
 - En distintas zonas corporales según la fase.
 - En chakras a nivel energético.
 - Sentir los distintos colores por el alumno.
 - Con sólidos platónicos de cuarzo.
 - Cómo crear ambientes armónicos con color, según la localización y estado emocional.

NUMEROLOGÍA

- La escuela pitagórica.
- Simbología pitagórica.
- Atributo de los números.
- Aspectos de los números en sus distintas fases.
- Aspectos distintos de cada número.
- Pautas de la numerología.
- Significado de cada letra en el alfabeto español.
- Números kármicos.
- Números maestros.
- Averiguando las distintas fases que va a cursar tu vida.
 - Sendero natal.
 - Como llegar a cumplir nuestra misión.
 - . Personalidad externa (educación).
 - . Personalidad interna (deseo de tu alma).
 - . Personalidad global o misión.
 - Número potencial o de destino.
 - Pináculos o ciclos de 9 años.
 - Los primeros 4 ciclos hasta los 36 años ($4 \times 9 = 36$).
 - Los cuatro últimos pináculos (donde aprendemos a madurar).
- Desafíos a los que te debes enfrentar.
- La huella de nuestro destino.
- Cada etapa o ciclo en nuestra vida.
- Utilización de la numerología en nuestra vida.
- Fechas clave, días clave.
- Numerología profética (acontecimientos clave en tu vida).
- Numerología y relación de pareja.
- Utilización de las vocales y consonantes como ayuda a cumplir nuestra misión.

PARTE PRÁCTICA

- Carta numerológica.
- Como utilizar la numerología en nuestra vida.
- Como utilizar la numerología en lo aprendido hasta ahora.
- Meditación para vencer el miedo.
- Utilización de las vocales para regular nuestra energía y aliviar nuestros desordenes físicos, según el valor numerológico.
- Utilización de las vocales y consonantes de nuestra misión (personalidad interna o externa para cumplir nuestra misión).
- Las 9 respiraciones para el bienestar y meditación para sentir los números de nuestra carta.

6° SEMINARIO

SONIDOS DEL ALMA, EL TAMBOR CHAMÁNICO

- Realización por cada alumno de su propio tambor chamánico y baqueta.
- Viaje con el tambor.
 - Velocidad a la que se toca el tambor.
 - Saltos.
 - Redoblar.
 - Compases binario.
 - Compases.
 - . Ritmo del caballo.
 - . Ritmo del camello.
 - . Indios Lakota
 - . De protección japonés
 - Para buscar el animal de poder.
- Ícaros con tambor para expresar lo más profundo del alma.

PARTE PRÁCTICA

- Tocar los sonidos básicos del tambor.

- Binario.
- Del caballo.
- Del camello.
- Compás de cuatro.
- Compás de protección japonés.

7° SEMINARIO

2ª PARTE DE NUMEROLOGÍA

- Como llegar a la trinidad cuerpo, mente y espíritu.
- El camino de la vida.
- Estudio de las 7 leyes universales.
- La madre tierra.
- Repaso de dudas del primer nivel.

PARTE PRÁCTICA

- Aplicación práctica de la numerología como ayuda nuestra y a los demás.
- Aplicación de las herramientas estudiadas hasta la fecha, siguiendo el patrón numerológico (sonidos, ritmos, cristales, elementos, etc.).
- Aplicación práctica con sólidos platónicos de cuarzo.
- Regulación energética a través de las vocales.
- Regulación con sonido de tambores.
- Utilización de las vocales y consonantes como ayuda a cumplir nuestra misión.
- Meditación utilizando el punto de encaje para reforzar la conexión con nuestro espíritu (yo superior).

8° SEMINARIO

LA OBSIDIANA

- Qué es y para qué sirve la Obsidiana?
- Sentir la obsidiana.
- Aplicarla a distintas zonas corporales con disfunción.
- Sólidos platónicos y obsidiana.

- El espejo de obsidiana.
 - Como elemento de apoyo en iniciaciones espirituales o Protección.
 - Como viaje al inconsciente
 - Práctica con el espejo según los Querros
 - Las tres percepciones del rostro.
 - . Nivel serpiente.
 - . Nivel jaguar.
 - . Nivel del águila.
 - Conceptos generales de meditación
- El cuchillo de obsidiana.
- Sentir el cuchillo de obsidiana con los mudras de la trilogía.
- Aplicarlo a las disfunciones locales.
- Ceremonia del tercer Karpay como semilla evolutiva del alumno para poder ayudarse y crecer en el camino interior. Simboliza la parte más elevada (el cóndor) de conexión espiritual.

9° SEMINARIO

2ª PARTE DE SONIDOS DEL ALMA, (2ª PARTE DEL TAMBOR CHAMÁNICO) FLAUTA NATIVO-AMERICANA Y VOCALES COMO MEDIO DE RESONANCIA

- Repaso de los sonidos básicos del tambor.
- Adaptación de la numerología al ritmo del tambor para poder personalizarlo.
- Adaptación con saltos y redobles a las distintas aplicaciones (evolución personal, sanación, trance, etc).
- Toma de contacto con la escala.
- Práctica de distintas técnicas para